

**PEDOMAN PENYUSUNAN SKRIPSI
PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS**



**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS UDAYANA
JULI 2022**

DAFTAR ISI

	Halaman
PENDAHULUAN	1
BAB I PROPOSAL SKRIPSI	2
BAB II SKRIPSI	3
2.1 Bagian Awal Skripsi	4
2.2 Bagian Inti Skripsi	4
BAB III PENJELASAN BAGIAN AWAL SKRIPSI	
3.1 Cover Depan	4
3.2 Cover Dalam	4
3.3 Halaman Moto Universitas Udayana dan Misi Universitas, Fakultas dan Program Sudi	5
3.4 Lembar Persetujuan Pembimbing	5
3.5 Authenticity Statement	5
3.6 Acknowledgment	5
3.7 Abstract	5
3.8 Abbreviations and/or Symbols	5
3.9 Table of Contents	5
BAB IV. PENJELASAN BAGIAN INTI SKRIPSI	6
CHAPTER 1. INTRODUCTION	6
4.1 Background of the Study	6
4.2 Problems of the Study	6
4.3 Aims of the Study	6
4.4 Scope of Discussion	6
4.5 Research Method	6
4.5.1 Data Source	6
4.5.2 Method and Technique of Collecting Data	6
4.5.3 Method and Technique of Analyzing Data	7
4.5.4 Method and Technique of Presenting the Analysis	7
CHAPTER II. REVIEW OF LITERATURES, CONCEPTS AND THEORETICAL FRAMEWORK	7
CHAPTER III. RESULTS AND DISCUSSIONS	8
CHAPTER IV. CONCLUSIONS AND SUGGESTIONS	8
REFERENCES	8
APPENDICES	9
BAB V. TATA CARA PENULISAN SKRIPSI	9
5.1 Bahan dan Ukuran	9
5.1.1 Naskah	9
5.1.2 Sampul	9

5.2 Pengetikan	
5.2.1 Jenis huruf dan Paragraf	9
5.2.2 Bilangan dan Satuan	9
5.2.3 Jarak Baris (Spasi)	9
5.3.4 Batas tepi	9
5.5.5 Penomoran Halaman	9
5.5.6 Pengisian Ruangan	10
5.5.7 Permulaan Kalimat	10
5.5.8 Judul Bab, Judul Subbab, Judul Anak Subbab, dan lain-lain	10
5.5.9 Perincian ke Bawah	10
5.5.10 Letak Simetris.....	10
5.5.11 Tabel, Gambar, dan Rumus	10
5.3 Bahasa	11
5.4 Daftar Pustaka	11
LAMPIRAN LAMPIRAN	15

PENDAHULUAN

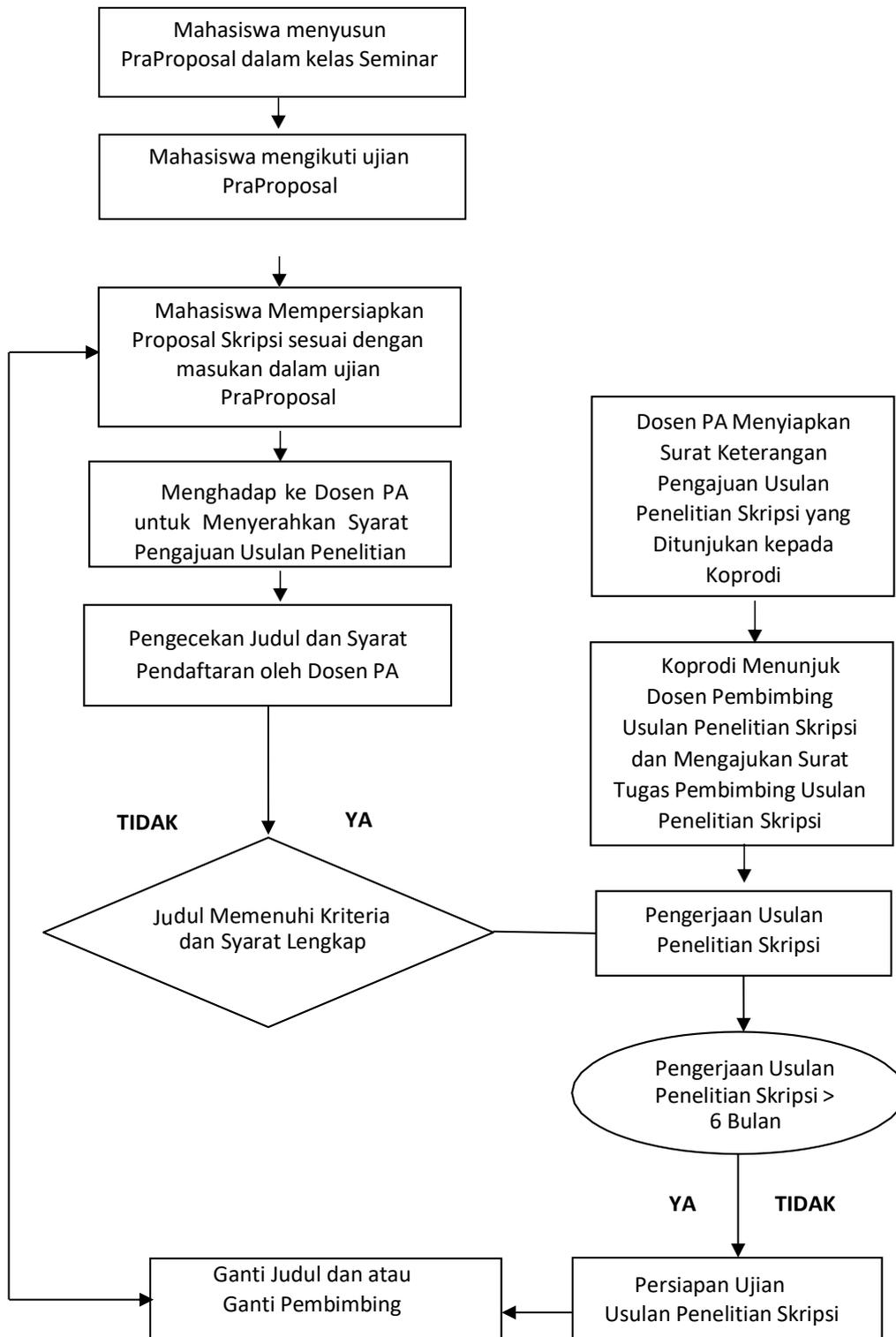
Visi dari Program Studi Sastra Inggris adalah pada tahun 2027 menjadi program studi yang unggul dan diakui secara internasional dalam penelitian Bahasa dan Sastra yang dijiwai oleh nilai Budaya Indonesia. Misi Prodi Sastra Inggris yang diemban adalah berkaitan dengan visi diatas, yaitu agar tujuan dari pokok dan fungsinya dapat terlaksana dan berhasil dengan baik, dan diproyeksikan berdasarkan peran atau perincian tugas dan program-program beserta hasil yang diperoleh pada rentang waktu tertentu. Berdasarkan tujuan pokok tersebut maka ditetapkanlah misi Prodi Sastra Inggris sebagai berikut:

1. Menyelenggarakan Tridarma Perguruan Tinggi (Pendidikan dan Pengajaran, Penelitian, dan Pengabdian pada Masyarakat) yang berkualitas dalam bidang-bidang bahasa dan sastra Inggris dalam kurun waktu 5 tahun.
2. Meningkatkan pendidikan yang mendorong pembentukan karakter peserta didik yang mampu berpikir global dan bertindak lokal dan menciptakan kemandirian sehingga mampu bersaing di dunia kerja baik di tingkat nasional dan internasional dalam kurun waktu 5 tahun.
3. Mengembangkan kemitraan dengan institusi-institusi baik pemerintah dan swasta, lokal, nasional, maupun internasional dalam hal peningkatan kapasitas lembaga, pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi (iptek), dan peningkatan peran serta dalam masyarakat.

Model pendidikan Program Studi Sastra Inggris di Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana merupakan gabungan antara proses pendidikan melalui perkuliahan (*by course work*) dan proses pendidikan melalui penelitian (*by research*). Hasil penelitian ilmiah mandiri yang disebut skripsi untuk program sarjana (S1) akan menjadi salah satu bahan pokok dalam keberhasilan studi mahasiswa S1. Setelah menempuh semua mata kuliah yang diperlukan dengan total 138 sks, mahasiswa diharuskan menulis skripsi. Skripsi yang ditulis harus mencerminkan ilmu-ilmu yang dipelajari di Program Studi Sastra Inggris. Dalam menulis skripsi, mahasiswa menerima masukan dari Pembimbing I dan Pembimbing II. Buku ini berisikan petunjuk menulis skripsi di lingkungan Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana.

BAB I PROPOSAL SKRIPSI

Bagan Alir Pengajuan Pra Proposal



Struktur proposal:

1. Title of the Study
2. Background of the Study
3. Problems of the Study
4. Aims of the Study
5. Scope of Discussion
6. Review of Literature, Concepts, and Theoretical Framework.
7. Research Method

	Research Method (qualitative)	Research Method (quantitative)
7.1	Data Source	Data Source
7.2	Method and Technique of Collecting Data	Method and Technique of Collecting Data
		- Subject recruitment
		- Stimuli
		- Experiment Procedure
		- Parameter
7.3	Method and Technique of Analyzing Data	Method and Technique of Analyzing Data
7.4	Method and Technique of Presenting Analysis	Method and Technique of Presenting Analysis

8. Bibliography

BAB II SKRIPSI

2.2 Bagian Awal Skripsi

Dalam skripsi terdapat Bagian awal yang terdiri dari halaman-halaman sebagai berikut:

1. Halaman Cover Depan
2. Halaman Cover Dalam
3. Halaman Moto Universitas Udayana, Visi Universitas, Fakultas, dan Program Studi
4. Halaman Persetujuan Pembimbing I Halaman Penetapan Panitia Penguji
5. Halaman Pernyataan Bebas Plagiat
6. Acknowledgements
7. Abstract
8. Table of Content
9. List of Table
10. List of Pictures

11. Abbreviations and/or Symbols (if any)

2.2 Bagian Inti Skripsi

Skripsi terdiri atas 8.000 sampai dengan 11.000 kata (tidak termasuk *Bibliography* dan *Appendices*).

Dalam Inti Skripsi terdiri atas bagian-bagian sebagai berikut:

CHAPTER I INTRODUCTION

- 1.1 Background of the Study
- 1.2 Problems of the Study
- 1.3 Aims of the Study
- 1.4 Scope of Discussion
- 1.5. Research Method
 - 1.5.1 Data Source
 - 1.5.2 Method and Technique of Collecting Data
 - 1.5.3 Method and Technique of Analyzing Data
 - 1.5.4 Method and Technique of Presenting Analysis

CHAPTER II LITERATURE REVIEW, CONCEPTS, AND THEORETICAL FRAMEWORK

CHAPTER III RESULTS AND DISCUSSIONS

CHAPTER IV CONCLUSIONS AND SUGGESTIONS

BAB III. PENJELASAN BAGIAN AWAL SKRIPSI

3.1 COVER DEPAN

Halaman ini memuat:

1. Judul skripsi, menggunakan font 16. Apabila pada judul mengandung acuan, yang menggunakan kata-kata **With reference to.....**, judul acuan tersebut dicetak miring, jika judul lebih dari satu baris jarak spasi 1,15.
2. Logo Universitas Udayana dengan diameter 4 cm.
3. Nama penulis skripsi dan NIM dengan font 12.
4. Nama Program Studi, Nama Fakultas, Nama Universitas, Tahun penulisan skripsi dengan font 14
5. Istilah-istilah non bahasa Inggris dan daerah hendaknya ditulis dengan huruf cetak miring (*italic*).

CATATAN:

- a. Semua hal di atas ditulis secara simetris di tengah-tengah halaman.
- b. Semua dicetak tebal dengan huruf kapital.
- c. Halaman ini tidak diberi nomor halaman, tapi dihitung.

3.2 COVER DALAM

Halaman ini ditulis sama dengan cover depan, tetapi sudah diberi nomor halaman

di tengah- tengah bagian bawah dengan menggunakan huruf romawi kecil. Nomor halaman cover dalam adalah ii.

3.3 HALAMAN MOTO UNIVERSITAS UDAYANA DAN VISI UNIVERSITAS, FAKULTAS, DAN PROGRAM STUDI

Halaman ini memuat Moto Universitas Udayana serta visi Universitas Udayana, visi Fakultas Ilmu Budaya, dan visi program studi.

3.4 LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Pada lembar tersebut tercantum pernyataan bahwa skripsi tersebut merupakan bagian dari persyaratan mendapat gelar S1, dan tanda tangan Pembimbing sebagai Ketua yang menyatakan bahwa mahasiswa yang bersangkutan sudah lulus ujian skripsi.

3.5 AUTHENTICITY STATEMENT

Lembar ini memuat pernyataan penulis bahwa skripsi yang dibuat adalah hasil karyanya sendiri dan bukan merupakan karya penulis lain. Lembar ini disertai dengan material seharga Rp. 10.000,-

3.6 ACKNOWLEDGEMENTS

Bagian ini memuat pernyataan terima kasih kepada mereka yang telah membantu dalam melakukan penelitian, penyusunan dan penulisan skripsi, bantuan keuangan dan pihak tertentu yang dianggap penting dan berperan dalam penyelesaian skripsi.

3.7 ABSTRACT

1. Abstrak dibuat ringkas dan padat dengan paragraf pertama mengandung latar belakang dan tujuan penelitian, paragraf kedua mengandung metode penelitian, paragraf ketiga mengandung hasil dan pembahasan.
2. Abstrak adalah abstrak naratif (non-struktural). Abstrak terdiri dari 250 – 300 kata, diketik dengan jarak satu spasi.
3. Pada akhir abstrak dibuat kata kunci, sekurang-kurangnya tiga kata dan sebanyak-banyaknya lima kata, dicetak miring.
4. Nomor halaman diketik di bagian bawah tengah-tengah dengan menggunakan huruf romawi kecil.
5. Author bisa disebutkan beserta teorinya, tanpa tahun

3.8 ABBREVIATIONS AND/OR SYMBOLS

Bagian ini memuat arti lambang, singkatan, dan istilah yang digunakan dalam skripsi. Nomor halaman diketik di bagian bawah tengah-tengah dengan menggunakan huruf romawi kecil.

3.9 TABLE OF CONTENTS

Daftar ini memuat semua bagian, termasuk urutan bab, sub bab dan anak sub bab dengan nomor halamannya. Nomor halaman diketik di bagian bawah tengah-tengah dengan menggunakan huruf romawi kecil (*contoh terlampir*).

BAB IV. PENJELASAN BAGIAN INTI SKRIPSI

CHAPTER I INTRODUCTION

1. Background of the Study

Latar Belakang memuat uraian masalah penelitian, alasan, serta mengapa masalah itu penting dan perlu diteliti. Pendahuluan juga memunculkan gambaran teori secara umum. Selain itu, pendahuluan juga menyertakan fenomena dari topik yang diangkat dan tinjauan singkat penelitian serupa terdahulu sehingga masalah penelitian didukung oleh fakta empirik supaya terlihat jelas memang ada masalah yang perlu diteliti, yaitu kesenjangan antara apa yang seharusnya dengan apa kenyataannya. Penelitian terdahulu hendaknya bisa dirujuk silang dengan penelitian yang dikaji dalam Riview of Literature.

2. Problems of the Study

Rumusan masalah adalah rumusan secara nyata masalah yang ada dan disusun dalam bentuk kalimat tanya mengenai inti masalah yang akan dipecahkan.

3. Aims of the Study

Bagian ini mengemukakan tujuan yang ingin dicapai melalui proses penelitian. Tujuan penelitian harus jelas dan tegas, merujuk pada permasalahan dan ditulis dalam bentuk kalimat pernyataan.

4. Scope of Discussion

Bagian ini menunjukkan batas-batas bidang yang akan diteliti, mengacu pada permasalahan, dan ditulis dalam bentuk kalimat pernyataan. Pembatasan dapat dilakukan melalui pembatasan DATA dan pembatasan TEORI.

5. Research Method

Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif digunakan sebagai metode penelitian ilmu-ilmu humaniora, hukum, dan lain-lain. Di dalam bagian Research Method ini dituliskan penjelasan secara singkat mengenai masing-masing metode: kuantitatif, kualitatif dan *mixed method*.

Selanjutnya terdapat sub bagian dalam Research Method seperti berikut:

5.1 Data Source

Bagian ini menjelaskan gambaran lengkap mengenai data yang digunakan dalam kegiatan penelitian. Sebutkan: (a) Wujud dan jenis data, (b) Data Primer dan Data Sekunder yang digunakan.

Sumber-sumber data yang diambil dan alasan ilmiah dipilihnya data tersebut dijelaskan secara rinci

5.2 Method and Technique of Collecting Data

Data dapat berupa data kualitatif atau kuantitatif. Data yang dikumpulkan harus benar-benar dapat menjawab tujuan penelitian. Sumber data dalam penelitian kualitatif dapat berupa benda atau orang (informan) yang dipilih, baik secara random maupun purposive. Langkah-langkah pengumpulan data dijelaskan secara rinci. Teknik pengumpulan data disesuaikan dengan permasalahan, paradigma dan teori. Dalam penelitian kualitatif metode dapat berupa observasi,

wawancara, atau dokumentasi. Instrumen penelitian yang digunakan disebutkan pada bagian ini dan dimasukkan dalam lampiran.

Jika penelitian merupakan penelitian quantitative maka pada bagian ini harus ditambahkan penjelasan seperti:

- **Parameter** : memberikan batasan domain data yang diukur dalam penelitian.
- **Subject Recruitment** : menjelaskan bagaimana proses perekrutan peserta penelitian
- **Stimuli** : menjelaskan jenis tugas atau perlengkapan yang digunakan dalam penelitian.
- **Experiment procedure** : menjelaskan prosedur yang diikuti dalam penelitian.

5.3 Method and Technique of Analyzing Data

Analisis data bertujuan untuk mengaplikasikan teori yang sudah ditentukan untuk secara sistematis mengolah, menafsirkan, dan memaknai data tersebut dalam rangka menjawab permasalahan yang telah diformulasikan. Bagian ini berisi metode dan teknik yang digunakan dalam analisis data.

5.4 Method and Technique of Presenting the Analysis

Bagian ini memaparkan metode yang digunakan untuk menyajikan hasil analisis beserta langkah-langkah rinci bagaimana hasil analisis tersebut disajikan. Pemaparan tersebut harus menjawab masalah yang sudah diformulasikan.

CHAPTER II LITERATURE REVIEW, CONCEPT, AND THEORETICAL FRAMEWORK

Untuk bagian *review of literature* mahasiswa diwajibkan *me-review* minimal **tiga skripsi mahasiswa sebelumnya yang mengangkat topik yang sama dan minimal dua artikel dari jurnal nasional atau internasional**. Dalam hal ini mahasiswa bersangkutan harus mampu menjabarkan kelebihan/perbedaan penelitiannya sehingga tidak terkesan sama dengan penelitian-penelitian sebelumnya. Review berisi: judul skripsi, tahun pencetakan, nama penulis (hanya nama belakang saja), problem (secara singkat), teori dan metode yang digunakan, hasil penelitian, perbedaannya/kelebihannya/kekurangannya dan kontribusinya terhadap penelitian yang dikerjakan. Konsep berisi definisi operasional terminologi yang berkaitandengan masalah yang diangkat. Theoretical framework memuat teori yang diterapkandalam analisis.

Kajian pustaka memuat uraian yang sistematis dan relevan dari fakta hasil penelitian sebelumnya yang bersifat mutakhir yang memuat teori, proposisi, konsep, atau pendekatan terbaru yang ada hubungannya dengan penelitian yang dilakukan. Teori dan fakta yang digunakan sebaiknya diambil dari sumber asli, dengan mencantumkan nama sumbernya. Cara pengutipan kalimat atau data harus mengikuti kaidah-kaidah etika penulisan.

Kajian pustaka harus relevan dengan masalah sehingga dapat dibuat jawaban teoretik sementara terhadap masalah penelitian yang disebut sebagai hipotesis. Kajian

pustaka juga memuat tinjauan untuk meletakkan masalah yang diteliti dalam konteks yang lebih luas. Dapat juga memuat masalah teknis seperti cara pemeriksaan, dll

CHAPTER III RESULTS AND DISCUSSIONS

Bagian Analisis sekurang-kurangnya memuat hal-hal sebagai berikut :

1. Analisis merupakan aplikasi teori atau temuan sebelumnya secara padu sehingga dapat menjawab masalah yang diajukan.
2. Analisis dilakukan berdasarkan masalah yang ditentukan secara terpisah menyesuaikan dengan permasalahan.
3. Setiap masalah dibahas dalam satu sub-bab, sehingga pembuatan simpulan juga akan jelas untuk menjawab setiap masalah.
4. Jadi sub bab pada Bab ini minimal sama jumlahnya dengan masalah yang ditentukan.

CHAPTER IV CONCLUSIONS AND SUGGESTIONS

Simpulan merupakan intisari dari hasil penelitian yang telah dibahas secara komprehensif yang sekurang-kurangnya terdiri atas: 1) jawaban terhadap rumusan masalah dan tujuan penelitian;

2) Simpulan harus dibuat berdasarkan data hasil penelitian sendiri, bukan dari tinjauan pustaka atau hasil peneliti lain.

Saran merupakan masalah yang belum tuntas dibahas dalam penelitian ini dan mungkin dapat dilakukan pada penelitian berikutnya oleh peneliti lain atau peneliti sendiri dengan mengelaborasi metode atau data.

REFERENCES

Buku yang menjadi acuan penulisan skripsi sekurang-kurangnya 20 referensi. Buku acuan yang ditulis dalam bagian ini hanya sumber acuan yang dikutip dalam skripsi.

Biasanya data kepastakaan yang dicantumkan untuk buku acuan adalah sebagai berikut :

1. nama pengarang/penyusun/ penghimpun/lembaga yang bertanggung jawab atas penulisan buku;
2. tahun terbit;
3. judul buku dan sub-judulnya jika ada. Keduanya dipisahkan oleh titik dua atau titik koma;
4. judul seri jika ada, nomor jilid dan nomor seri;
5. jumlah jilid semuanya untuk buku yang terdiri atas beberapa jilid;
6. terbitan keberapa, jika bukan terbitan pertama;
7. nama penerbit;
8. tempat penerbitan.

Penulisan REFERENCES memakai sistem “Elsevier Harvard Style”.

Catatan: untuk lebih jelasnya baca tata cara penulisan Daftar Pustaka di bagian akhir panduan ini.

APPENDICES

Lampiran merupakan bagian yang memuat keterangan atau data tambahan. Di dalamnya dapat dihimpun cara penelitian, contoh penghitungan statistik dan sesuatu yang dianggap dapat melengkapi penulisan tesis atau disertasi.

BAB V. KETENTUAN PENULISAN SKRIPSI

5.1 Bahan dan Ukuran

5.1.1 Naskah

Naskah dibuat di atas kertas HVS 80 g/m², warna putih, dengan ukuran A4 (21,5 x 29,7 cm), dan diketik tidak bolak-balik.

5.1.2 Sampul

Sampul dibuat dari kertas *buffalo* atau *linen* dan diperkuat dengan karton (*hard cover*). Warna sampul coklat muda.

5.2. Pengetikan

5.2.1 Jenis Huruf dan Paragraf

- a. Naskah diketik dengan komputer dengan jarak dua spasi, kecuali pada judul grafik, tabel, gambar yang lebih dari satu baris diketik satu setengah spasi. Diharuskan memakai huruf *Times New Roman*.
- b. Seluruh naskah diketik dengan huruf berukuran 12 pt, kecuali judul pada sampul dan halaman dalam. Istilah-istilah asing dan daerah hendaknya ditulis dengan huruf cetak miring (*italic*).
- c. Pembentukan paragraf memakai sistem indentasi dengan awal dimulai pada ketukan ke-7 dari tepi kiri.
- d. Setiap bab diberi nomor urut sesuai dengan tata cara yang dipilih.

5.2.2 Bilangan dan Satuan

- a. Bilangan diketik dengan angka, kecuali jika bilangan kurang dari sepuluh atau bilangan tersebut terdapat pada permulaan kalimat, maka bilangan tersebut harus ditulis dengan huruf.
- b. Bilangan desimal ditandai dengan koma bukan dengan titik.
- c. Satuan dinyatakan dengan singkatan resmi tanpa titik, misalnya : m, mg, kg dan *cal*.

5.2.3 Jarak Baris (Spasi)

Pengetikan dilakukan dua spasi, kecuali abstrak (satu spasi), daftar pustaka (dalam satu acuan satu spasi, antar acuan 1,5), dan judul tabel atau judul gambar diketik di atas tabel atau gambar, sedangkan untuk foto dan grafik judul diketik di bawah foto atau grafik dan dituliskan sumbernya dengan jarak satu setengah spasi.

5.2.4 Batas tepi

Batas-batas pengetikan ditinjau dari tepi kertas, yaitu diatur sebagai berikut:

- a. tepi atas : 4 cm;
- b. tepi bawah : 3 cm;
- c. tepi kiri : 4 cm;
- d. tepi kanan : 3 cm.

Halaman judul bab diatur sendiri.

5.2.5 Penomoran Halaman

- a. Nomor halaman dari halaman **sampul dalam** sampai dengan halaman **daftar lampiran** diletakkan di tengah-tengah bagian bawah halaman dengan memakai angka **romawi kecil**.
- b. Penomoran halaman di luar halaman yang disebutkan dalam butir a, dilakukan dengan memakai angka arab diletakkan pada sudut kanan atas, kecuali pada **halaman Bab**, nomor halaman diletakkan di tengah-tengah bagian **bawah halaman**.

5.2.6 Pengisian Ruangan

Ruangan yang terdapat dalam halaman naskah harus diisi penuh, artinya pengetikan harus dimulai dari batas tepi kiri sampai batas tepi kanan, dan jangan sampai ada ruangan yang terbuang-buang, kecuali kalau akan memulai dengan alinea baru, persamaan, tabel, gambar, judul bab, subbab, atau hal-hal yang khusus.

5.2.7 Permulaan Kalimat

Bilangan, lambang, atau rumus kimia yang memulai suatu kalimat harus dieja, misalnya : *Seratus dua puluh penderita menunjukkan*

5.2.8 Judul Bab, Judul Subbab, Judul Anak Subbab, dan lain-lain

- a. Judul bab harus selalu ditulis pada awal halaman baru, ditulis dengan huruf kapital seluruhnya dan dicetak tebal, serta diatur supaya simetris, dengan jarak 4 cm dari tepi atas tanpa diakhiri dengan titik. Nomor bab ditulis dengan angka Romawi.
- b. Judul sub bab ditulis mulai dari tepi kiri, semua kata dimulai dengan huruf kapital, kecuali kata penghubung dan kata depan, dan semua dicetak tebal tanpa diakhiri dengan titik. Kalimat pertama sesudah judul anak subbab dimulai dengan alinea baru. Nomor subbab ditulis dengan angka Arab.
- c. Judul anak subbab diketik mulai dari tepi kiri dan dicetak tebal, tetapi hanya huruf pertama dari setiap kata (kata-kata leksikal) ditulis dengan huruf kapital (sedangkan kata-kata gramatikal, misalnya konjungsi, preposisi dan sebagainya ditulis dengan huruf kecil). Kalimat pertama sesudah judul anak subbab dimulai dengan kalimat baru.
- d. Judul anak-anak subbab ditulis mulai dari tepi kiri, dicetak biasa (tidak tebal), hanya huruf pertama memakai huruf kapital. Kalimat pertama setelah anak-anak subbab dimulai dengan alinea baru.
- e. Nomor halaman sebelum bab pendahuluan memakai angka Romawi kecil, sedangkan nomor halaman mulai bab pendahuluan memakai angka Arab diletakkan pada bagian bawah tengah.

5.2.9 Perincian ke Bawah

Jika pada penulisan naskah terdapat perincian yang harus disusun ke bawah, pakailah nomor urut dengan angka atau huruf sesuai dengan derajat perincian. Penggunaan garis penghubung (-) atau tanda *bullet* lainnya tidak dibenarkan.

5.2.10 Letak Simetris

Gambar, tabel, persamaan, dan judul bab ditulis simetris terhadap tepi kiri dan kanan.

5.2.11 Tabel, Gambar, dan Rumus

- i. Tabel
 - a. Judul tabel diletakkan simetris di atas tabel tanpa diakhiri titik berjarak satu setengah spasi.
 - b. Usahakan table tidak melebihi satu halaman.
 - c. Bila table disusun melebar sepanjang tinggi kertas, maka bagian atas tabel harus diletakkan di sebelah kiri atas.
 - d. Kalau tabel lebih besar dari ukuran kertas sehingga harus dibuat memanjang melebihi ukuran, tabel tersebut dapat dilihat.
 - e. Tabel yang melebihi 1 halaman diletakkan pada lampiran.
 - f. Di atas dan di bawah tabel dipasang garis batas agar terpisah dari uraian pokok dalam makalah. Garis pemisah horizontal hanya dibuat untuk batas atas dan bawah kepala tabel serta batas bawah tabel. Tidak dianjurkan membuat garis vertikal.
 - g. Tabel yang diambil dari sumber lain harus dicantumkan sumbernya.
- ii. Gambar
 - a. Yang dimaksud dengan gambar adalah bagan, grafik, peta, dan foto.
 - b. Nomor gambar yang diikuti dengan judulnya diletakkan simetris di bawah gambar tanpa diakhiri dengan titik, berjarak satu setengah spasi.
 - c. Gambar tidak boleh dipenggal.
 - d. Keterangan gambar ditulis pada halaman yang sama dengan halaman gambar.
 - e. Bila gambar dibuat melebar sepanjang tinggi kertas, maka bagian atas gambar diletakkan di sebelah kiri atas.
 - f. Skala pada grafik harus dibuat agar mudah dipakai untuk mengadakan interpolasi dan ekstrapolasi.
 - g. Letak gambar diatur supaya simetris.
 - h. Pada gambar yang dikutip dari sumber lain harus dicantumkan sumbernya.
 - i. Gambar yang diletakkan dalam lampiran harus mempunyai hubungan dengan deskripsi dalam batang tubuh skripsi tsb.

5.3 Bahasa

Bahasa yang digunakan adalah Bahasa Inggris yang baik dan benar.

5.4. References

Gaya yang dipakai

Penulisan References untuk skripsi memakai sistem “Elsevier Harvard Style”. Sistem penulisan ini bisa dibaca secara lebih jelas pada sumber dalam link berikut:

<https://citationsty.com/styles/elsevier-harvard#:~:text=So%20if%20we%20want%20to,Caged%20Bird%20Sings%2C%201st%20ed>

.

Nama penulis yang diacu dalam teks

- a. Setiap penulis yang pendapatnya disitir dalam teks harus disebutkan namanya, kemudian nama tersebut harus muncul dalam Daftar Pustaka. Petunjuk rujukan yang spesifik (makin dekat dengan materi yang disitir) lebih baik daripada yang bersifat umum (misalnya : pada akhir paragraf).
- b. Nama yang ditulis dalam teks hanya nama akhir. Jika penulis berjumlah dua orang, maka disebutkan keduanya. Akan tetapi, jika penulis lebih dari dua orang, maka yang ditulis hanya nama pertama atau ketua tim saja dengan dibubuhi dkk atau *et.al*. Nama pengarang dapat ditulis pada akhir kalimat (dalam kurung), dapat juga dimasukkan dalam kalimat (tanpa kurung). Jika seorang pengarang pada tahun yang sama menulis lebih dari satu sumber rujukan, maka di belakang tahun diberi abjad (dengan huruf kecil). Contoh : Tjokroprawiro (2001a, 2001b, 2001c).

- c. Jika suatu pernyataan disitir dari banyak sumber, usahakan sumber yang dipakai adalah sumber yang paling penting, dan dari sumber asli. Pengutipan dari kutipan hanya diperkenankan satu kali saja. Kutipan langsung yang terdiri dari 10 baris dituliskan dengan cara menjorok ke dalam dengan menggunakan satu spasi; dengan menyebutkan sumbernya (Author, year: page).
Urutan nama pengarang dibuat berdasarkan tahun, dari yang lama ke yang baru.
- d. Semua nama yang disitir dalam teks harus terdapat dalam Daftar Pustaka, demikian juga sebaliknya.
- e. Komunikasi pribadi hanya diperbolehkan jika memang sangat diperlukan dengan bukti catatan tertulis, dalam daftar pustaka ditulis nama, tempat dan tahun.

Contoh:

1. Satu nama:

- Menurut Adiputra (1998), secara umum beban kerja dibedakan menjadi dua.
- Perubahan denyut nadi berhubungan linear dengan pengambilan oksigen (Rodahl, 1989).

2. Dua nama:

Penumpukan sisa metabolisme, terutama asam laktat, menimbulkan rasa nyeri pada otot (Dyer dan Morris, 1990; Guyton dan Hall, 1996).

3. Lebih dari dua nama:

Kroner dkk (1994) menyatakan bahwa tujuan penggunaan filter pada layar monitor adalah untuk memperbaiki kontras karakter dan mengurangi pantulan.

Cara penulisan References

a. Nama pengarang pada References diurut menurut abjad.

b. Yang ditulis adalah nama keluarga/nama akhir, diikuti oleh singkatan nama depan dan nama tengah. Untuk orang Indonesia yang tidak mempunyai nama keluarga, maka nama paling belakang dianggap sebagai nama keluarga.

Contoh : R. Boedhi Darmojo, maka ditulis: Darmojo, R.B.

Akan tetapi, jika nama tersebut tidak ingin dipisahkan maka penulis akan membubuhi tanda hubung di antara kedua nama tersebut. Contoh di atas akan ditulis Boedhi-Darmojo, R.

Semua nama pengarang harus ditulis dalam Daftar Pustaka.

c. Cara penulisan daftar pustaka bergantung pada jenis sumber, misalnya sumber yang berupa buku akan berbeda penulisannya dengan sumber yang berupa artikel. Hal itu dapat dilihat di bawah ini.

1. Sumber Berupa Buku

Nama pengarang diikuti oleh titik, kemudian koma, disusul oleh tahun terbitan/publikasi, boleh titik, disusul oleh judul buku, dan edisi, diakhiri dengan titik. Kemudian, ditulis kota tempat diterbitkan dengan tanda titik dua, diakhiri dengan nama penerbit. Untuk buku dengan editor dan tiap-tiap bab ditulis oleh pengarang sendiri, cara penulisannya dapat dilihat pada contoh yang disajikan.

2. Sumber Berupa Jurnal

Tahun terbitan diikuti oleh nama jurnal, volume jurnal, dengan titik dua, kemudian

halaman jurnal tersebut. Nama jurnal disingkat sesuai dengan kebiasaan internasional (misalnya: *Index Medicus*, atau cara yang lain). Jika ragu-ragu, dapat ditulis nama lengkap jurnal.

3. Cara penulisan kutipan dari tesis, disertasi, dan sumber internet dapat dilihat pada contoh yang disajikan.

d. Apabila sebuah buku tidak menyebutkan penulisnya, maka yang digunakan “**anonim**” untuk menyatakan nama pengarang tidak ada; apabila tanpa tahun digunakan “**tt**”.

Contoh Penulisan References

Buku atau monograf

Last name, F.N., 2000. Title, Edition. Ed. Publisher, City

Angelou, M., 1969. *I Know Why the Caged Bird Sings*, 1st ed. Random House, New York.

Buku dengan editor, dan bab dengan pengarang tersendiri.

Hillman, S., 1998. Iron Deficiencies and Other Hypoproliferative Anemias. In : Fauci, A.S., Braunwald, E., Isselbacher, K.J., Wilson, J.D., editors. *Harrison's Principle of Internal Medicine*. 14th. Ed. New York: McGraw-Hill. p.634-647.

Pengarang tidak disebutkan namanya:

Anonim, 1998. *Petunjuk Pelaksanaan Pemberantasan Penyakit Gondok*. Jakarta: Departemen Kesehatan R.I.

Majalah

Elliot, D.C., 1980. Bench Scale Research in Biomass Liquefaction by the CO-stem Process. *Can. J. Chem. Eng*, 58:730-734.

Majalah dengan suplemen

Autzky, W.E., Despres, D., Rudolf, G., 1993. Recombinant Interferon Beta in Chronic Myelogenous Leukemia. *Semin. Hematol*; 30 (Suppl.3):14-16.

Tesis / Disertasi

Swamardika, I.B.A., 2001. *Penggunaan Filter Layar Monitor Menurunkan Beban Kerja dan Meningkatkan Produksi Operator Komputer (tesis)*. Denpasar: Universitas Udayana.

Kaplan, S.J., 1995. *Post-Hospital Home Health Care: the Elderly Access and Utilization (dissertation)*. St. Louis (MO): Washington University.

Prosiding Pertemuan Ilmiah

Suega, I.K. 1997. *Aspek Imunologi Anemia Aplastik*. Naskah Lengkap Kongres Nasional ke-VIII Perhimpunan Hematologi dan Transfusi Darah Indonesia (PHTDI). Surabaya 11-13 Oktober.

Artikel dalam format elektronik (Internet)

Morse, S.S., 1995. Factors in the Emergence of Infectious Disease. *Emerg. Infect. Dis.* (serial online), Jan-Mar., (cited 1996 Jun. 51. Available from: [URL:http://www.cdc.gov/ncidod/EID/eid.htm](http://www.cdc.gov/ncidod/EID/eid.htm).

Artikel surat kabar

Joesoef, D., 1968. Mendambakan Utopia. *Kompas* 8 Januari, hal: 14, kol.4.

Internet/Website

Author1 LastnameA.F., Author2 LastnameA.F., 2000. Title [WWW Document]. URL <https://www.example.com> (accesses 7.18.2022)

Tran, M., 2008. Barack Obama To be America's FirstBlack President [WWW Document]. URL <https://www.theguradian.com/world/2008/nov/05/uselections20083> (accessed 7.18.2022).

Cd-Roms

Hawking, S.W., (1994). A brief history of time: an interactive adventure. [CD-ROM].Crunch

Email

Jones, D. (davidjones@hotmail.com), 2 September 2004. The Olympic games. (petesmith@hotmail.com).

Interviews

D. Christian. Telephone interview. October 10, 2004.

Journal Articles

Author1 LastnameA.F., Author2LastnameA.F., 2000. Title. Container Volume, pages used. <https://doi.org/DOI>

Petit, S., Sieffermann, J., 2007. Testing consumer preferences for iced-coffee: Does the drinking environment have any influence? 18, 161-172. <https://doi.org/10.1016/j.foodqual.2006.05.008>

Newspaper Articles

Barry, B., (2004)., Irrigated pastures. The Age. 28 February, p9.

Videos & Dvds

Fragile Earth. 5. South American Wetland., (1982). BBC, London, 17 October,[video:VHS]

Catatan kaki (footnotes) / Catatan Akhir (endnotes)

Catatan kaki / catatan akhir dapat digunakan jika diperlukan sebagai penunjuk sumber ataupun sebagai penjelasan tambahan. Jika diperlukan dapat dibuat sesuai dengan atauran yang lazim berlaku.

Catatan untuk Penulisan Daftar Pustaka

Apabila nama pengarang/penulis buku/artikel tidak ada, tulis **Anonimous** (kecuali internet). Apabila tidak ada informasi tanggal tulis n.d (no date) setelah nama penulis

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1. Halaman Sampul Depan Usulan Penelitian Skripsi

PROPOSAL

**TITLE OF THE STUDY
(IN CAPITAL)**



NAME

**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
UDAYANA UNIVERSITY
YEAR**

PROPOSAL

**TITLE OF THE STUDY
(IN CAPITAL)**



**NAME
NIM**

**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
UDAYANA UNIVERSITY
YEAR**

Lampiran 3. Halaman Persetujuan Proposal

APPROVAL SHEET

**THIS PROPOSAL HAS BEEN APPROVED
IN MONTH YEAR**

Name and title of the First Supervisor Name and title of the Second Supervisor
NIP. NIP.

Acknowledged by:

Head of English Department
Faculty of Humanities
Udayana University

Name and title
NIP.....

Lampiran 4. Halaman Penetapan Tim Penguji Proposal

THIS PROPOSAL HAS BEEN APPROVED AND ASSESSED BY THE EXAMINING BOARD
OF ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
UDAYANA UNIVERSITY
IN MONTH YEAR

Based on the decree of Dean of Faculty of Humanities, Udayana University

No :

Date :

The Proposal Examining Board

Chairperson :

Secretary :

Members : 1. Name and title
 2. Name and title
 3. Name and title

**TITLE OF THE STUDY
(IN CAPITAL)**



**NAME
NIM**

**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
UDAYANA UNIVERSITY
DENPASAR
YEAR**

Lampiran 6. Halaman Sampul Dalam Skripsi

**TITLE OF THE STUDY/JUDUL SKRIPSI
BERHURUF KAPITAL**

**An undergraduate thesis submitted as partial fulfilment
to obtain Bachelor Degree at The English Department
Faculty of Humanities Udayana University, Denpasar, Bali**

**NAME
NIM**

**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
UDAYANA UNIVERSITY
YEAR**

Lampiran 7. Halaman Moto Universitas Udayana dan Visi Universitas, Fakultas, dan Program Studi



MOTTO OF UDAYANA UNIVERSITY

“Taki-takining Sewaka Guna Widya”

VISION OF UDAYANA UNIVERSITY

“Becoming an excellent, self reliance and culture-oriented university”

VISION OF FACULTY OF HUMANITIES

“Becoming an excellent and independent faculty in culture-oriented education, research and community service”

**VISION OF ENGLISH STUDY
PROGRAM**

“To be an excellent and internationally recognized study program in English language and literature research that is imbued with the Indonesian cultural values in 2027”

TITLE OF THE STUDY
(IN CAPITAL)

An undergraduate thesis submitted as a partial fulfilment
to obtain Bachelor Degree at English Department,
Faculty of Humanities Udayana University, Denpasar, Bali

NAME
NIM

English Department
Faculty of Humanities
Udayana University
Year

APPROVAL SHEET

THIS UNDERGRADUATE THESIS HAS BEEN APPROVED
IN MONTH YEAR

First Advisor,

Second Advisor,

Name and title of the First Supervisor

Name and title of the Second Supervisor

NIP.

NIP.

Approved by

Dean
Faculty of Humanities
Udayana University

Head of English Department
Faculty of Humanities
Udayana University

Dr. Made Sri Satyawati, M. Hum.
NIP. 197103181994032001

Dr. I Wayan Mulyawan, S.S., M.Hum.
NIP. 197812012006041002

Lampiran 10. Halaman Penetapan Tim Penguji Skripsi

THIS UNDERGRADUATE THESIS HAS BEEN APPROVED AND ASSESSED BY THE
EXAMINING BOARD OF ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
UDAYANA UNIVERSITY
ON DATE MONTH YEAR

Based on the decree of Dean of Faculty of Humanities, Udayana University

No :

Date :

The Thesis Examining Board

Chairperson :

Secretary :

Members : 1. Name and title
 2. Name and title
 3. Name and title

Lampiran 11. Halaman Pernyataan Bebas Plagiat

STATEMENT OF AUTHENTICITY

I, the undersigned,

Name : _____
Student Number : _____
Title : _____
Majors : _____
Faculty : _____

solemnly declare that this thesis entitled is my own work, free from plagiarism. Quotations are referenced in accordance with scientific writing ethics that apply. If it is proven that this thesis contains plagiarism deemed to have violated the rules, I am willing to accept sanctions for the act in accordance with the applicable regulations.

Denpasar, dd mm yy

(IDR 10.000 duty stamp)

Name

ACKNOWLEDGEMENTS

Praise God Almighty, Ida Sang Hyang Widhi Wasa for the blessing, grace and mercy so that I can complete this undergraduate thesis entitled “Intensifier and Super-Polite Forms in Ocean’s 8 Movie”. This undergraduate thesis is submitted as the final requirement in accomplishing undergraduate degree at English Department, Faculty of Arts Udayana University.

In this valuable chance, I would like to express my gratitude and appreciation to all of them. First, I would like to express my deepest gratitude to both my research supervisors, Yana Qomariana, S.S., M.Ling. as my first supervisor and Dr. Ni Luh Ketut Mas Indrawati, Dip. TEFL, M.A. as my second supervisor for all knowledge, advice, time and guidance which help me completing this undergraduate thesis. I would like to express my deepest gratitude to my undergraduate thesis examiners Prof. Dr. Ketut Artawa, M.A and Ni Made Ayu Widiastuti, S.S., M.Hum for the time and effort examining my undergraduate thesis. My sincere gratitude goes to Prof. Dr. I Nyoman Sedeng, M.Hum as the Head of English Department and Dr. Made Sri Satyawati, S.S., M.Hum as the Dean Faculty of Humanities, Udayana University. I also present mysincere gratitude to Dr. Ni Luh Nyoman Seri Malini, S.S, M.Hum. as my academic advisor, who provided advice during my study at Udayana University. I also would like to thank all the lecturerswho have guided, taught, and giving knowledge while I was studying at this campus.

Finally, I would like to thank my parents, A. A. Ngurah Bawa Nendra and I Gusti Ayu Mirah Tistasari, and also my brother Wi Gung De for accompanying and entertaining me in the process of writing this undergraduate thesis.

This undergraduate thesis is far from perfect; however, it is expected to be useful not only for the author but also for all readers. For this reason, thoughtful suggestion and critics are welcomed.

Denpasar, month year

Students' complete name

TABLE OF CONTENTS

COVER.....i
INSIDE COVER.....ii
APPROVAL SHEET.....iii
PLAGIARISM STATEMENT.....iv
ACKNOWLEDGEMENT.....v
ABSTRACT.....vi
TABLE OF CONTENTSvii
CHAPTER I INTRODUCTION1
1.1 Background of the Study1
1.2 Problems of the Study2
1.3 Aims of the Study2
1.4 Scope of Discussion3
1.5 Research Method3
1.5.1 Data Source.....3
1.5.2 Method and Technique of Collecting Data.....4
1.5.3 Method and Technique of Analyzing Data.....4
1.5.4 Method and Technique of Presenting Analysis5
CHAPTER II REVIEW OF LITERATURE, CONCEPTS, AND THEORETICAL
FRAMEWORK6
2.1 Review of Literature6
2.2 Concepts9
2.2.1 Pragmatics.....9
2.2.2 Context.....10
2.2.3 Speech Act12
2.3 Theoretical Framework13
2.3.1 Illocutionary Act.....13
2.3.2 The Aspect of Speech Situation15
CHAPTER III RESULTS AND DISCUSSIONS17
3.1. Analysis of Types of Illocutionary Act and their Context Situation.19
3.1.1. Assertive.....19
3.1.2. Directive.....21
3.1.3. Expressive.....26
CHAPTER IV CONCLUSION.....28
BIBLIOGRAPHY30

